

# Till minne av Rafael Bellange

## Tankar

Medverkar samtliga deltagare genom att visa  
medkänsla för rättvisa, förtryck och skapandet



Född                      Död  
\*1938-07-19   -   \*2002-10-18\*

## Vernissage

*Lördagen den 28 November 2009*

*Från kl: 12.00 - 16.00*

Recordamos hoy al artista Rafael Bellange, no solo por su creacion  
sino tambien por su compromiso con sus ideales de justicia social.  
Es por esto que queremos honrar su memoria a traves de manifestar  
nuestra solidaridad con el Pueblo Mapuche en Chile



I skulpturens värld representerar Bellange sina konstverk genom att visa den sociala symbolismen (En hand), motsatsen till klassicismen och den realismen.

Bellange är en självlärd konstnär som med lera, gips och brons gav uttryck för sina tankar. Han präglade in sina livserfarenheter från den mörka tiden då Chile stod i fascismen.

De erfarenheter han samlade på sig i sitt ideologiska engagemang för de minst gynnade i den tidens Chile, visar han ett konstant uttryck i hans verk genom att en hand syns till i alla hans skulpturer. Från hans små format harlekiner, narrar, masker av inkaindianernas förfäder och deras papegojor, förmedlar hans personliga, karakteristiska stil och drag mer tydligt i hans större verk av medelformat.

Man utläser de konstverken som har skapats av Rafael där den polymorfa elefantens tyngd, hästarnas dialog när de vaggas den nyfödde och i apornas ansikten, för att nämna några exempel, de djuriska instinkternas livskraft avbildad i människorna.

Den 11 september 2000, tog kommunstyrelsen i Palafrugell ( Gerona-Katalonien) stort intresse av hans passion inom konsten och vad hans konst förmedlade, att de valde ett samarbete med Rafael där han skulle införa ett projektarbete för kommunen vars konst står idag representerad på en allmän plats till minnet av samma datum år 1714 då Katalonien förlorade sin frihet mot den bourbonska armén under Felipe V, Spaniens konung.

## *Artistas Plasticós en Estocolmo*

**Estoardo Barrios**

**Aliro Delgado**

**Berta Guerra**

**Ana maria Lorenzen**

**Flavio Maciel**

**Elena Moreno**

**Eduardo Nuñez**

**Ericson Peña**

**Cecilia Rojas Castro**

**Eduardo Carvajal**

**Luis Deza**

**Ignacio Lorca**

**Carlos Llamosa**

**Adolfo Morales**

**Manuel Murua**

**Renato Olivares**

**Enrique Pino**

**Marcos Vargas**



Med sitt senaste verk visar Bellante att det moderna Katalonien föddes ur en folkblandning som först förekom bland de tidigare invånarna och även senare bland den arbetskraft som förde fram landet till dagens verklighet. För honom symboliserar de fyra sträcken inte bara ett folks patriotiska känsla utan även en tankvärd bild av en påtaglig historisk verklighet "Folkblandningen".

## **Representerad**

**Rafael Bellante har haft utställningar i bl.a.**

**Santiago, Chile, Frankrike, Finland, Spanien och Sverige.**

**i Casa del Patrimonio Nacional, Palafrugel (Girona-Catalunya) Espana,  
Escultura Sentiment Nationalist, avtäckt skulptur i Barcelona, 11 september  
2001, Upplands Väsby kommun, Stockholms kulturnämnd, ABF Stockholm,  
Värmdö pastorsexpedition.**



Escultura de Rafaél Bellange

# *Till Minne av Rafael Bellange*

## Sponsorer

Folke Sjögren  
Erik Anderson  
Bo Cederholm  
Venezuela`s ambassad

Adress: Hagagatan 50, 113 47 Stockholm Tel: 08-31 04 39 Mobil: 0762-46 12 79